

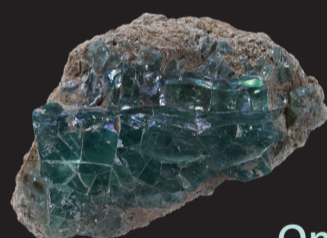
סדנא טכנולוגית: זכוכית ופאיאנס

קורס מרוכז בנושא זכוכית ופאיאנס
מטעם המכון לארכיאולוגיה באוניברסיטה העברית בירושלים והמרכז הצרפתי למחקר
יתקיים בחופשת הסמסטר 14 - 16 בפברואר, 2022

הקורס בהובלת פרופ' נעמה יהלום-מאק יינתן בשיתוף עם ד"ר נדין שיביל וד"ר לורנט קורמייר מהמרכז הלאומי הצרפתי למחקר מדעי - CNRS, ד"ר יעל גורין-רוזן מרשות העתיקות, ד"ר רות ג'קסון-טל ונורית גשן ממוזיאון ישראל. פרופ' אנדרו שורטלנד, אוניברסיטת קרנפילד, אנגליה, ייתן הרצאת אורח בזום.

הקורס יינתן בדגש היסטורי וארכאומטרי וישלב הרצאות פרונטליות עם פעילות באקדמיה לאמנות בצלאל וביקורים באוספי רשות העתיקות ומוזיאון ישראל. התכנית תכלול דיון בטכניקות של יצור זכוכית ופאיאנס, בשרידי היצור, בהרכבי החומרים ובשיטות הקיימות לאפיון חומרי הגלם וקביעת מקורם.

שפת ההוראה: אנגלית. ניתן לקבל עבור הקורס 2 נ"ז מטעם האוניברסיטה העברית במסגרת לימודים בין-אוניברסיטאיים [מותנה בהגשת עבודה מסכמת].
לפרטים ולרישום נא לפנות במייל לפרופ' נעמה יהלום-מאק naama.yahalom@mail.huji.ac.il עד לתאריך ה-31 בדצמבר, 2021. מספר המקומות מוגבל.



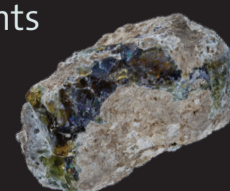
Ancient Technology Workshop: Glass and Faience

On behalf of the Institute of Archaeology of the The Hebrew University of Jerusalem (HUJI) and the French Research Center in Jerusalem (CRFJ), we are pleased to announce a workshop on the subject of ancient glass and faience,
which will take place on 14–16, February, 2022

The course, moderated by Prof. Naama Yahalom Mack, HUJI, will be given by Dr. Nadine Schibille and Dr. Laurent Cormier, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Dr. Yael-Gorin-Rosen, Israel Antiquities Authority (IAA), Dr. Ruth Jackson-Tal and Nurith Goshen, The Israel Museum, Jerusalem. Prof. Andrew Shortland, Cranfield Forensic Institute (CFI), will be lecturing online.

The workshop will focus on historical and archeometric aspects and will combine frontal lectures with demonstrations at the Bezalel Academy of Art and hands-on sessions in the glass and faience collections of the IAA and the Israel Museum. Glass and faience-making techniques will be discussed, as well as production remains, chemical composition and methods of characterization and provenance.

The course will be taught in English. Two academic credits can be earned through the Inter-university program (requirements: participation and a summary paper). For additional details and registration, please contact prof. Naama Yahalom-Mack (naama.yahalom@mail.huji.ac.il), no later than December 31, 2021. Number of participants is limited.





האוניברסיטה
העברית
בירושלים
THE HEBREW
UNIVERSITY
OF JERUSALEM

מוזיאון ישראל, ירושלים
the israel museum, jerusalem
متحف إسرائيل، أورشليم القدس



Centre de Recherche Français à Jérusalem



המכון לארכיאולוגיה
Institute of Archaeology



TECHNOLOGY WORKSHOP: GLASS & FAIENCE

PROGRAM

Monday 14.02.2022 Institute of Archaeology, HUJI, Mount Scopus

10:00 – 10:15 Opening Remarks and Introduction | *Naama Yahalom-Mack*

10:15 – 13:00 Nature and Properties of Glass and Early Beginnings | *Laurent Cormier & Nadine Schibille*

- Atomic structure & natural glass (e.g., obsidian)
- Raw materials and composition
- Melting, fluxes, colorants
- Introduction to glazes
- Archaeological remains (furnaces, working debris, molds, crucibles, shipwrecks) & textual sources
- Chaîne opératoire - 'Glassmakers of Herat'

14:00 – 15:30 Secondary Working Features & Degradation | *Laurent Cormier & Nadine Schibille*

- Short overview of secondary working techniques (core forming, slumping, glass blowing, beads and bracelets)
- Working properties (viscosity, temperature)
- Alteration of glass (time permitting)

16:00 – 18:00 Visit to The Department of Ceramic & Glass, Bezalel Academy of Art and Design, Mount Scopus

Tuesday 15.02.2022 CRFJ, Shimshon 3 st., Jerusalem

10:00 – 13:00 Production Evidence and Analytical Methods | *Laurent Cormier & Nadine Schibille*

- Analytical methods (SEM/EPMA, LA-ICP-MS, synchrotron, Raman, optical spectroscopy)
- Chemical compositions, isotopes and provenance

14:00 – 15:30 Early Vitreous Materials: Egyptian Blue and Faience, Early Glaze Clay & Stone | *Andrew Shortland* –
Online Lecture

17:00 – 20:00 Visit to Glass and Faience Exhibitions – Israel Museum, Jerusalem |

Ruth Jackson-Tal & Nurith Goshen

- Lecture and "hands-on" session

Wednesday 16.02.2022 Institute of Archaeology, HUJI, Mount Scopus

10:00-13:00 Primary Production & Base Glass Types | *Laurent Cormier & Nadine Schibille*

- The Roman glass industry
- Continuity and change: The rise of soda-rich plant-ash recipes in the Islamic world
- Interpreting plant-ash glass compositions
- Trade in glass in the first millennium CE
- Mosaics & the colour and opacity of glass

14:30-17:00 The Role of Israeli Archaeology in the Study of Ancient Glass and Glassmaking - IAA, Har Hozvim |

Yael Gorin-Rosen

- Lecture and "hands-on" session

17:00-17:30 Summary and Discussion | *Naama Yahalom-Mack*