



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 948390

WEBINAIRE SEMPER 2021-2022 : TRANSMISSIONS ÉPIGRAPHIQUES

14.10

Jeudi 14 octobre, 10h-12h :

Elisabetta Scirocco (Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rome),
« Dinamiche di 'trasmissione epigrafica' nella badia benedettina di Cava de' Tirreni (Salerno):
tradizione e creazione di una memoria monumentale ».
Répondant : Maria Villano.

25.11

Jeudi 25 novembre, 14h-16h :

Jean-Baptiste Javel (IRAMAT CRP2A, Université Bordeaux Montaigne)
Thierry Grégor (CESCUM, Université de Poitiers),
« La basilique Saint-Eutrope de Saintes : Étude technique de deux inscriptions inédites »

16.12

Jeudi 16 décembre, 14h-16h :

Michele Bacci (Université de Fribourg, Suisse),
« Les graffitis de la Nativité de Bethléem, l'édition du manuscrit de Emérico Vicente Juhász, Pinturas y grafitos.
Basílica de la Natividad en Belén (Milan: Edizioni Terra Santa, 2021) ».
Répondants: Clément Dussart et Estelle Ingrand-Varenne.

13.01

Jeudi 13 janvier, 10h-12h :

Antonino Tranchina (Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rome)
« Ways of Indexicality. Graffiti and the Staging of the Sacred across the Norman South »

17.02

Jeudi 17 février, 10h-12h :

Cécile Treffort (CESCUM, Université de Poitiers)
« La transmission manuscrite de la poésie épigraphique carolingienne »

17.03

Jeudi 17 mars, 10h-12h :

Vincent Debiais (EHESS, Paris)
« Transmettre l'inscription par l'inscription : copier, refaire, augmenter les textes funéraires
(Espagne, Empire, XIIIe-XVIe siècle) »

09.04

Jeudi 9 avril, 10h-12h:

Morgane Uberti (Universidad Complutense, Madrid)
« Transmettre le temps : la date inscrite, entre temporalité et figure de l'histoire
(Antiquité tardive, Moyen Age) »

19.05

Jeudi 19 mai, 10h-12h :

Susanne Thürigen (GERMANISCHES NATIONALMUSEUM- Leibniz-Forschungsmuseum für Kulturgeschichte)
« Objects that talk. Inscriptions on early modern table clocks »
Répondante: Rachel Carslile (PhD candidate, Department of Art History, Florida State University)

09.06

Jeudi 9 juin, 10h-12h :

Rafał Quirini-Popławski (Jagiellonian University in Kraków)
« Mission impossible between an inscription, a coat of arms and an ornament.
The issue of assigning a "cultural identity" to the stone slabs in the late medieval Crimea »
Répondant: Sercan Sağlam (Post-doc member of Graph-East)

Les 9 séances d'octobre 2021 à juin 2022 se dérouleront avec le même lien Zoom ci-dessous :
<https://us02web.zoom.us/j/89842541808?pwd=c0hyQ1o4OVR6OXFuZ0hHOU1vQmRKQT09>
(ID de réunion : 898 4254 1808 ; Code secret : 013157)