

# DEMO-DAYS

concevoir un cycle de démos



## Journée d'étude | 1<sup>er</sup> Décembre 2021

14h-17h30 heure de Jérusalem | 13h-16h30 heure de Paris

Événement en visioconférence avec des chercheurs :

du Centre de Recherche Français de Jérusalem (CRFJ)

EnsadLab, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris

du Centre Alexandre Koyré, EHESS, Campus Condorcet, Aubervilliers

Cette journée d'étude rassemble des chercheuses et chercheurs en sciences sociales, en art et en design afin d'élaborer un cycle de "demos" (démonstrations publiques de technologies et autres objets de design) en contexte public en particulier dans le cadre de musées, comme le Musée des Arts et Métiers (Paris). Afin d'alimenter cette réflexion, nous étudierons comment les inventions techniques ont pu être mises en scène au cours de l'histoire et comment se déploient les démos dans différents espaces sur la période contemporaine (e.g. salons de l'innovation, foires, marchés). Nous examinerons également la teneur de projets expérimentaux récents à la frontière des arts, du design et des sciences sociales qui visent à développer de nouveaux dispositifs de présentation publique et de rencontre avec des publics, des dispositifs de "publicisation".

14:00 – 14:10

Introduction par **Samuel Bianchini** (ENSAD) et **Claude Rosental** (CNRS/CRFJ)

14:10 – 14:30

**Marie Thébaud-Sorger** (Centre A. Koyré / EHESS-CNRS-MNHN)

Esquisse de typologie des mises en scène d'invention technique au 18<sup>e</sup> siècle

14:35 – 14:55

**Charlotte Bigg** (Centre A. Koyré / EHESS-CNRS-MNHN)

Simulation immersive d'un planétarium humain (projet Astronomie Spectaculaire)

15:00 – 15:20

**Claude Rosental**

Analyse visuelle de démos contemporaines

15:20 – 15:30

**Pause**

15:30 – 16:00

**Samuel Bianchini** et **Émile de Visscher** (Université Humboldt / Cluster MoA)

Mettre en scène le geste et la parole avec des objets d'art et / ou de design pour (dé)montrer leur opérativité

16:00 – 16:10

**Pernelle Poyet** (Designeuse)

Point contemporain : dispositifs artistiques et muséographiques évoquant la Démo

16:10-17:30

**Discussion Générale**