

NOUVELLE PARUTION

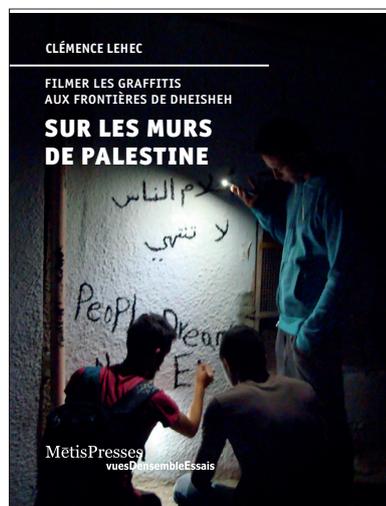
DATE DE PARUTION: 20.11.2020

OBJET: parution de *Sur les murs de Palestine* de Clémence Lehec

MētisPresses a le plaisir de vous présenter sa nouvelle publication ***Sur les murs de Palestine. Filmer les graffitis aux frontières de Dheisheh*** de Clémence Lehec, dans la collection «vuesDensemble Essais».

Le graffiti palestinien a une histoire et des spécificités aussi particulières que méconnues. Né dans les camps de réfugiés à la fin des années 1960, le graffiti y est encore largement répandu aujourd'hui. Il est pratiqué par des graffeurs ne se revendiquant pas tous comme artistes et mobilisant des thèmes éminemment politiques. *Sur les murs de Palestine* nous emmène au sein du camp de Dheisheh pour nous révéler les dessous de ce mouvement aux prises avec les multiples enjeux de la frontière, dans un espace où celle-ci est systématiquement contestée.

Ce livre nous raconte également l'histoire de la création d'un film documentaire, coréalisé avec la cinéaste palestinienne Tamara Abu Laban, qui explore les rues du camp et fait entendre ses voix. À travers le récit et le parcours d'une chercheuse au plus près de son terrain d'étude, cet ouvrage fait l'éloge du travail en collectif et contribue au renouvellement de la méthodologie d'enquête, en décortiquant la dimension politique qui s'y cache.



Préface et carte de Philippe Rekacewicz.

Cet ouvrage inclut l'accès à une version numérique enrichie, et au film coréalisé par Clémence Lehec et Tamara Abu Laban *Les murs de Dheisheh*.

(Sélection 2019: Karama Beirut Human Rights Film Festival, Beyrouth; 19^e festival Cinéma Méditerranéen, Bruxelles; Red Carpet Human Rights Film Festival, Gaza et Jérusalem).

