

TIME *LE TEMPS*

16th Annual Symposium of the
INTERNATIONAL MEDIEVAL SOCIETY (IMS-Paris)



8 - 10 July/juillet 2019

CENTRE RASPAIL
54 Boulevard Raspail, 75006 Paris

Triumph of Time over Fame, ca. 1500-1530.
South Netherlands, wool warp; wool and silk weft (Acc. Num. 41.167.1)
The Metropolitan Museum of Art, New York.
Bequest of George D. Pratt, 1935, www.metmuseum.org
The J. Paul Getty Museum, Los Angeles



LEM

LABORATOIRE D'ÉTUDES
SUR LES MONOTHÉISMES
UMR 8584

Monday July 8 / Lundi 8 juillet

- 9:00-9:45 Registration / Inscription
- 9:45-10:00 Welcome and introduction
- 10:00-11:30 Keynote: Olivier Boulnois (École Pratique des Hautes Études)
Entre ciel et terre: le temps
- 11:30-12:00 Break / pause café
- 12:00-13:30 **Session I: The Shape of History / Les formes de l'histoire**
Chair/présidence: Mary Franklin-Brown
Morgane Uberti
Le temps au Moyen Âge: Pratique épigraphique, datation et périodisation
Nicole Pulichene
"Mark with their Names the Record of the Years": Lists of Names as Measures of Time in Late Antiquity and the Early Middle Ages
Suzanne Conklin Akbari
Momentary Stasis and Temporal Rupture: The Aftermath of Alexander the Great in Medieval Universal Histories
- 13:30-15:00 Lunch / pause déjeuner
- 15:00-16:30 **Session 2: Astronomy and Liturgy / Astronomie et liturgie**
Chair/présidence: Lindsey Hansen
Florence Ninitte
"Les significances de la lune a chacun jour": Organiser son temps selon les conjonctions lunaires
Laurence Garneau
Médier les espaces par le temps : Le calendrier astrologique du Palazzo della Ragione (Padoue)
Giosuè Fabiano
"Demonstratio Horologica": The Equinoctial Lighting of Simone Martini's Frescoes in Notre-Dame-des-Doms, Avignon
- 16:30-17:00 Break / pause café
- 17:00-18:30 **Session 3: The Time of Human Action / Le temps de l'action humaine**
Chair/présidence: Victoria Turner
Christophe Furon
Penser et vivre les temps de la guerre: les expériences des capitaines de Charles VII
Tatiana Petrukhina
Sacral Time in Classical Canon Law: Between Theory and Practice
Mathieu Harsch
Temps du travail et travail au temps dans l'Art de la Laine florentin avant et après la Peste noire

Tuesday July 9 / Mardi 9 juillet

9:30-11:00 **Keynote: Mireille Séguy (Université Paris 8)**
Le temps long des fictions arthuriennes

11:00-11:30 **Break / Pause café**

11:30-13:00 **Session 4: *Cycles / Les cycles***

Chair/présidence: Estelle Ingrand-Varenne

Clara Renedo Mirambell & Luce Carteron

La représentation du temps dans le martyrologe métrique de Wandalbert de Prüm

Marion Loiseau

Le "temps sanctifié" des livres d'heures: cycles et temporalités dans les Heures de Marguerite d'Orléans

Donald Gilman

Time, Temporality, and Villon's "Ballade des dames du temps jadis"

13:00-14:30 **Lunch / pause déjeuner**

14:30-16:00 **Session 5: *Juxtapositions / Les juxtapositions***

Chair/présidence: Suzanne Conklin Akbari

Clara Pascual-Argente

"A Meditation on Time and Narrative": Medieval Ekphrasis and Temporality around the Turn of the Thirteenth Century

Samuel Lasman

The Stakes of "Esluinement": Occultation and Otherworldly Time in Le Roman de Brut and Guingamor

Soufian Al Karjousli

L'horloge comme représentation symbolique de l'importance du temps entre Hâroun ar-Rachîd et Charlemagne et les repaires temporelles arabo-musulmane

16:00-16:30 **Break / Pause café**

16:30-18:00 **Session 6: *Age / L'âge de l'homme***

Chair/présidence: Katherine Baker

Leslie Carr-Riegel

When the Bells Toll: Time as a Sonic Experience in Medieval Poland

Camille Brouzes

Le temps des vieillards: les masques de vieillesse dans la poésie d'Eustache Deschamps et Charles d'Orléans

Christine Kralik

The Consequence of Time in the Three Living and the Three Dead from the Psalter of Bonne of Luxembourg

19:30

Dinner / Diner:

Award ceremony ; remise du prix de l'IMS-Paris 2019

Wednesday July 10 / Mercredi 10 juillet

- 9:30-11:00 **Keynote: James Palmer (University of St Andrews)**
Encountering Time and Its End in the Early Middle Ages
- 11:00-11:30 **Break / Pause café**
- 11:30-12:30 **Session 7: *Duration / La durée***
Chair/présidence: Victoria Turner
Tamara Alvarado Henríquez
Le temps et l'écriture sous l'ordre de Merlin: La mise en scène de la narration dans le corpus merlinesque du XIIIe siècle
Alexandre Cerveux
La caractérisation du temps musical dans la culture judéo-andalouse de l'époque de l'âge d'or
- 12:30-14:30 **Lunch / pause déjeuner**
- 14:30-15:30 **Assemblée générale**
- 15:30-16:00 **Break / Pause café**
- 16:00-17:30 **Session 8: *Ends and Beginnings / Fins et commencements***
Chair/présidence: Lindsey Hansen
Helen Birkett
Now, Then: The Medieval Present c. 1200
Merih Danali Cantarella
"Nature Takes Delight in the Number Seven": Aligning the Days of God with Those of Man
Laura Cesco-Frere
The End of Time and the Aetas nova in Roger Bacon's Thought
- 18:00 **Closing Event / Apéritif**

in conjunction with the / en collaboration avec

L'ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

Comité de scientifique

Irène Caiazzo Lacombe, Pierre-Olivier Dittmar, Mary Franklin-Brown,
Christophe Grellard, Lindsey Hansen, Estelle Ingrand-Varenne