

# LA VIE QUI EST EN ELLES

# JOURNÉE ART ET MÉMOIRE

AU SON D'UN "VIOLON DE L'ESPOIR"

UNIVERSITÉ DE TEL AVIV - Bât. Gilman, Salle 496

DIMANCHE 28 AVRIL 2019 - 9h00 à 18h00

ETTY HILLESUM



CHARLOTTE SALOMON



HÉLÈNE BERR



Pour rappeler ce que l'Histoire leur a "confisqué", pour maintenir à jamais leur mémoire vivante parmi les vivants, mais porter aussi la voix claire et profonde de tous ceux qui ne sont plus.

Continuer de parler d'elles est un devoir ; diffuser et étudier leur oeuvre est une chance.

9h00 : Accueil

9h30 : Allocutions de bienvenue : Prof. Nadine Kuperty-Tsur, Université de Tel Aviv; Karine Baranès-Bénichou, Fondatrice de l'Association Femmes Artistes et Mémoire Juive; représentants diplomatiques

## I. Trois destins bouleversés par l'Histoire

Présidence de séance : Prof. Renée Poznanski, Université Ben-Gurion du Négev

10h00 - 10h30 : Mariette Job, nièce d'Hélène Berr et éditrice de son Journal :

"Hélène Berr, une vie confisquée"

10h30 - 11h00 : Prof. Klaas Smelik, EHOC, Pays-Bas : "Etty Hillesum, sa vie, ses écrits, sa vision"

11h00 - 11h30 : Frans Weisz, réalisateur, Pays-Bas : "Charlotte Salomon : 'C'est tout ma vie'"

11h30 - 12h00 : Pause

Présidence de séance : Dr. Sylvie Housiel, Université de Tel Aviv

12h00 - 12h30 : Karine Baranès-Bénichou, Fondatrice de l'Association Femmes Artistes et Mémoire Juive : "Une poésie du bonheur dans le Journal d'Hélène Berr"

12h30 - 13h00 : Marianna Vasileva, Conservatoires de St-Pétersbourg, Vienne, Cologne, interprète la 1<sup>ère</sup> sonate en ré mineur de J.S. Bach sur un Violon de l'Espoir

13h00 : Buffet offert par la Banque Discount

## II. Héritage et transmission

Présidence de séance : Prof. Nadine Kuperty-Tsur, Université de Tel Aviv

14h30 - 15h00 : Eliad Moreh-Rosenberg, Département d'Art, Musée Yad Vashem, Jérusalem : "Charlotte Salomon à Villefranche"

15h00 - 15h30 : Rav Daniel Epstein, Institut Matan, Jérusalem : "Etty Hillesum : S'ouvrir à l'Infini quand le monde se referme"

15h30 - 16h00 : "La jeune fille et la mort" court métrage de Yael Lotem, Université de Tel Aviv, Prix DocAviv 2014

16h00 - 16h30 : Pause

Présidence de séance : Eliad Moreh-Rosenberg, Département d'Art, Musée de Yad Vashem, Jérusalem

16h30 - 17h15 : Mariette Job, Prof. Klaas Smelik et Frans Weisz : Table ronde "Héritage et transmission"

17h15 - 18h00 : Mariette Job raconte l'histoire du violon d'Hélène Berr. Amnon Weinstein évoque les Violons de l'Espoir.

Marianna Vasileva interprète la 1<sup>ère</sup> sonate en ré mineur de J.S. Bach sur un Violon de l'Espoir