



**Conférence au CRFJ
mercredi 14 septembre 2011, à 19h.**

***Les synagogues du Maghreb
Entre archives et terrain, la quête d'un patrimoine juif***

par **Dominique Jarassé**

Peu étudiées, les synagogues d'Afrique du Nord forment pourtant un pan majeur de l'histoire de l'architecture des synagogues. On a pu même leur dénier un intérêt architectural face à celles d'Europe, alors qu'elles offrent une gamme très variée d'édifices, vernaculaires, d'inspiration andalouse, néo-mauresque, éclectiques, voire modernistes... Les conditions de leur étude – disparition des archives des communautés pour la plupart disparues, terrain pas toujours accessible, préjugés... – ont contribué aussi à les négliger. Après une recherche systématique sur les synagogues de Tunisie, dans les archives et sur le terrain durant sept ans, qui a révélé des richesses insoupçonnées il convient de trouver pour aborder les synagogues d'Algérie un autre mode d'étude qui doit débiter par le rassemblement de toutes les archives et d'une documentation dispersée, l'approche de terrain demeurant aléatoire. En revanche, des travaux sur le Maroc ont déjà été engagés et permettent d'en envisager la poursuite, afin d'esquisser une vue d'ensemble renouvelée et de redonner à ce patrimoine sa place dans l'histoire.

Il est enfin intéressant de voir comment les communautés originaires du Maghreb ont transféré (ou non) des modèles de synagogues en France et en Israël, cherchant à y préserver des traditions spécifiques et y puisant une dimension identitaire solide.

Dominique Jarassé est professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université de Bordeaux et à l'École du Louvre. Il a fait ses études à Nancy et sa thèse à Paris IV sur *L'architecture thermale en France entre 1800 et 1850*. Ses travaux concernent l'art et l'architecture du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle. Il a publié divers ouvrages comme *Rodin* (1993), *Odilon Redon : le rêve* (1996), *L'art des jardins parisiens* (2002), *Osiris mécène juif et nationaliste français* (2009)... Il aborde aussi des questions touchant à l'historiographie de ces domaines et aux relations de l'art et de l'anthropologie.

Spécialiste du patrimoine juif français, il a mené de 1987 à 1991, avec le soutien de la Fondation du Judaïsme Français, Paris, et de la Memorial Foundation for Jewish Culture, New York, une recherche sur les synagogues de France qui a abouti à une exposition au Musée d'Orsay et à la publication de *L'Âge d'or des synagogues* (1991) et *Une histoire des synagogues françaises. Entre Occident et Orient* (1997). Il a publié également *Synagogues, une architecture de l'identité* (2001), *Existe-t-il un art juif ?* (2006)... Il a également contribué à la sauvegarde de

plusieurs synagogues, publié une série de monographies et un *Guide du patrimoine juif parisien* (2003).

De 2003 à 2010, avec son épouse Colette Bismuth-Jarrassé, il a réalisé une étude de terrain sur les synagogues de Tunisie qui a donné lieu à l'édition d'un ouvrage, *Synagogues de Tunisie. Monuments d'une histoire et d'une identité* (Éditions Esthétiques du Divers, 2010). Il poursuit actuellement ses recherches sur les synagogues du Maghreb et étudie les modalités de transfert des modèles issus de cette région dans les communautés en France et en Israël.

Références personnelles récentes dans ce domaine :

- « Une architecture de l'exil. Transfert de synagogues et construction identitaire aux États-Unis et en Israël au XX^e siècle », *Diasporas. Histoire et sociétés*, n° 12, 2008, p. 45-61.
- « Osiris et le projet de la grande synagogue à Tunis. Un moment de francisation 1904-1913 », *De Tunis à Paris, Mélanges à la mémoire de Paul Sebag*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2008, p. 111-124.
- « La Grande synagogue de Tunis. Objet de recherche et "lieu de mémoire" tunisien », *Maghreb et sciences sociales 2008*, Tunis, Institut de Recherches sur le Maghreb Contemporain, 2009, p. 213-228.
- *Buffault. Mémoire et traditions du Temple hispano-portugais* (co-auteur), Paris, Ed. Balmain, 2010.
- *La Synagogue de Vincennes-Saint-Mandé*, avec Elie Zajac, Vincennes, 2010.
- « Orientalism, Colonialism, and Jewish Identity in the Synagogues of North Africa under French Domination », *Ars Judaica*, Université de Bar-Ilan, n° 7, 2011, p. 83-104.

Centre de recherche français à Jérusalem

3, rue Shimshon, Baka, Jérusalem

Tél : 02-565 81 11 - Fax : 02-673 53 25- E-mail : crfj@crfj.org.il

